

LEGER DES HEILS

In opdracht van het Leger des Heils transformeerde DAAD een voormalig postkantoor in Emmen tot een warm en uitnodigend woon-zorgcomplex. De herbestemming toont hoe op integere en circulaire wijze met modernistisch erfgoed kan worden omgegaan. Transformatie is niet alleen duurzamer dan sloop, het sluit ook beter aan bij de toekomstvisie van zowel de opdrachtgever als de architect.

Nieuw leven

Het Leger des Heils verleent maatschappelijke hulpverlening en opvang aan dak- en thuislozen. Hun visie is het mensen zonder sociaal vangnet een nieuwe toekomst te bieden en vroegen DAAD een gebouw te ontwerpen dat hier uiting aan geeft. Aan de Weerdingerstraat werd het in de jaren zeventig gebouwde postsorteercentrum aangewezen als geschikte locatie: op loopafstand van het centrum maar wel op een gepaste afstand van de aanliggende woonwijk.

Geheel in lijn met het gedachtengoed van het Leger des Heils, is ervoor gekozen het bestaande kantoorgebouw van de noordelijke architect Coen Bekink (1922-1996) een nieuw leven te geven. Als schoolvoorbeeld van de toen gangbare functionalistische beeldtaal kun je aan de gevel de constructie aflezen; betonnen borstweringen en dragende kolommen vormen samen een sterk grid. Alleen ter hoogte van de entree zijn de betonnen banden verhoogd, om zo de ingang te accentueren.



Voor- en na transformatie (Beeld rechts: Walter Frisart FOTOwerk)

Continuïteit

Hoewel sloop bij het verduurzamen en isoleren van het gebouw zeker de eenvoudigste weg zou zijn geweest, zet DAAD continuïteit in als manier om een rijker architectonisch verhaal te vertellen. Wat kan het verleden ons nog leren als het allemaal is verdwenen? Asbest gooide hier helaas roet in het eten, waardoor het gebouw gestript werd tot op het casco. Dit kon echter wel worden hergebruikt, waardoor het functionalistische gedachtengoed aan de nieuwe buitengevels nog steeds zichtbaar is. Het geheel resulteerde in een duurzaam, comfortabel en all-electric gebouw.



Gestript casco en afleesbaar functionalisme (Beeld rechts: Walter Frisart FOTOwerk)

De zakelijke architectuur van Bekink is zo getransformeerd dat er een uitnodigende verblijfsplek ontstaat. Zo zijn de horizontale banden met zink afgezet en heeft het inlands lariks van de invulling een warme, natuurlijke uitstraling. Het afwisselende ritme van open/gesloten gevels geeft een levendig beeld. Het programma bestaat uit kantoren en gemeenschappelijke ruimten op de begane grond en kamers voor crisisopvang op de verdieping. Achter het kantoorgebouw, in het voormalige sorteercentrum, zijn zelfstandige appartementen voor kortdurende opvang gerealiseerd.



Warme en uitnodigende uitstraling met een ritme van open en gesloten (Beelden: Walter Frisart FOTOwerk)

Beleving

Als je als bezoeker bij het Leger des Heils binnenkomt, krijg je het gevoel naar betere tijden op weg te zijn. Dit komt door de extra gerealiseerde lichtinval in de entreezone. Daarnaast is het interieur bewust zo helder mogelijk gehouden, maar ook brasbestendig. Het nieuwe Leger des Heils laat op overtuigende wijze zien dat een tweede leven mogelijk is, nadat een gebouw eigenlijk al was afgeschreven. En datzelfde geldt natuurlijk ook voor mensen.



Licht en helder interieur. Oorspronkelijke structuur blijft afleesbaar in het interieur door kleuraccenten. (Beelden: Walter Frisart FOTOwerk)